



**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE**  
**“ETTORE MAJORANA” – 72100 BRINDISI**  
Via Montebello,11 – Tel. 0831 587953 - Fax 0831 1980446  
CF: 80002180745 - CM: BRTF030009  
BRTF030009@istruzione.it // www.majoranabrindisi.it

## **Progetto di scrittura creativa**

### **“Le donne, i cavalieri, le armi e gli amori...”**

#### **Le ragioni**

Il progetto chiede a tutti i soggetti dell’istituto (studenti, docenti, non docenti, genitori) di diventare inventori di storie, racconti e sogni!

La scelta della scrittura creativa ha le seguenti giustificazioni:

- ⇒ Emotiva: è un laboratorio inteso come sviluppo del piacere di scrivere sull’onda di esigenze affettive e creative; giocare con le parole per esprimersi, utilizzando contenuti legati al vissuto, al mondo interiore, alle idealità, alla propria visione della realtà circostante; insomma, la scrittura creativa come veicolo di conoscenza ed autostima.
- ⇒ Espressiva: cioè linguistico e relazionale che non può e non deve escludere la lettura perché l’ascolto profondo della propria voce e di quella degli altri apre alla conoscenza di sé ed alla comunicazione empatica e restituisce alla parola la sua potenzialità espressiva.
- ⇒ Cognitiva: la scrittura creativa matura e rende consapevoli grazie ai processi del pensiero divergente messi in moto dal medium linguistico; allena la mente, lavora sui, e quindi sulle parole, struttura il pensiero, sviluppa le capacità possedute e le applica ai diversi contesti di vita.
- ⇒ Culturale: recupera e potenzia le abilità linguistiche (lessicale e semantica) e le cala nel nostro contesto sociale, arricchendo la propria vita sociale che è fruita con maggiore consapevolezza e sicurezza.

#### **Le attese**

Rispetto al tema dato (*Le donne, i cavalieri, le armi e gli amori...*, che costituisce obbligatoriamente l’incipit del testo da presentare alla commissione), le attese, tipiche della scrittura creativa, possono essere così sintetizzate:

- Dare origine ad alternative: infatti la situazione del testo può essere strutturata in modi diversi e, quindi, si possono raccontare storie da diversi punti di vista.
- Porre in discussione le premesse: è il gioco dei perché, in pratica è la capacità di trovare cause diverse congruenti allo scopo.
- Progettare: inventare testi partendo da una serie di elementi, riproponendo oggetti ed ambienti.
- Parcellizzare: nel senso di comprendere tutti gli elementi che costituiscono la struttura testuale.
- Rovesciare: il tempo della storia, rendere statica (se dinamica) oppure dinamica (se statica) una descrizione; rappresentare i personaggi e chiarirne le funzioni; narrare le varie situazioni della vita quotidiana.
- Congegnare: immaginare persone, cose, elementi diversi; produrre analogie, similitudini, metafore, personificazioni;
- Stimolare: inserire elementi nuovi ed originali al fine di ristrutturare una storia; inventare forme inusuali ed originali accostando elementi diversi, anche sintattici.

## **Gli impegni**

Il progetto coinvolge tutti gli studenti dalla prima alla quinta classe, tutti i docenti, tutto il personale non docente della scuola, tutti i genitori del presente anno scolastico.

A tutti coloro che intendono partecipare si chiede:

- di consegnare entro e non oltre le ore 12.00 del 19 marzo 2011 i lavori in formato cartaceo
- utilizzare un software adatto (ad esempio Word o similari);
- formato cartaceo A4 ed impostazione standard giustificata;
- carattere times new roman;
- corpo carattere 12;
- interlinea 1.5;
- massimo 10.000 battute, spazi compresi (in Word prima *Strumenti*, poi *Conteggio parole*, quindi *Caratteri – spazi inclusi*).

Il lavoro stampato e non firmato e senza alcun segno di riconoscimento deve essere consegnato in doppia copia ed in busta chiusa, grandezza mezzo foglio o foglio intero, alla prof.ssa Lezzi Anna Rosa; nella stessa busta grande inserire una busta più piccola, al cui interno deve inserito un foglio con su scritto: nome, cognome, indirizzo, e. mail e, se studente, classe di appartenenza.

Una volta chiusa la busta grande, intestare con la seguente dicitura:

Al sig. Preside dell'Itis Majorana  
Concorso scrittura creativa 2011

Non scrivere altro sulle buste o sul foglio interno!

Ogni persona può partecipare con un solo lavoro o storia o racconto. Sono previsti dei premi ai concorrenti utilmente classificati.

Si fa presente che partecipando al concorso ed inviando i propri dati personali alla commissione di verifica dei lavori, il soggetto partecipante autorizza al trattamento dei propri dati per i soli fini concorsuali ed accetta le seguenti condizioni:

- pubblicazione elenco nominativo dei vincitori del concorso;
- insindacabilità del giudizio della commissione di verifica;
- pubblicazione in un volume delle storie dei vincitori o delle storie ritenute valide dalla commissione;
- pubblicizzazione a mezzo stampa, televisivo ed internet delle storie;
- nessuna pretesa di restituzione delle storie inviate;
- nessuna pretesa economica presente e futura;
- il volume stampato potrà essere venduto al fine di coprire i soli costi di stampa.

Per qualunque problema rivolgersi direttamente o scrivere (tramite l'apposito indirizzo e.mail: *attivamente@majoranabrindisi.it*) ai seguenti docenti:

- prof. Marcello Ignone
- prof.ssa Gianna Greco
- prof.ssa Giusy Gatti

Un'apposita commissione sarà costituita per l'occasione e sarà composta dal dirigente scolastico, prof. Salvatore Giuliano, dai docenti proff. Ignone Marcello, Greco Gianna, Gatti Giusy, Mumolo Teresa, Lezzi Anna Rosa, due rappresentanti degli studenti, un rappresentante del personale scolastico non docente, un genitore. I membri della commissione non partecipano al concorso.

Si fa presente che i dati personali dei concorrenti saranno tutelati ai sensi della legge n. 196/2003 ed utilizzati unicamente per le finalità inerenti l'organizzazione del concorso.

**A tutti l'augurio di non arrendersi mai. Comincia adesso!**